

Утверждаю

Директор ГБОУ

«Школа №167 им. Маршала Говорова Л.А.»

Т.А. Тихонюк



## **КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ**

**6-го Гвардейского Московского орденов Ленина,  
Красного Знамени и Суворова II степени  
штурмового авиационного полка**

## **Введение.**

Концепция развития школьного музея определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития школьного музея, задает основные направления развития, способы и механизмы изменений, адресована сообществу школьного музея, включающему работников ОУ, учащихся, их родителей (законных представителей), общественные и ветеранские организации, принимающие участие в решении проблем гражданского и патриотического воспитания в школе. Предполагаемый срок реализации Концепции 2016-2020 гг.

Основанием для разработки данной Концепции являлись следующие *нормативные документы*:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Федеральный закон от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"

- Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003г. № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)»

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015г. №1493

- Концепция развития музейной деятельности в РФ на период до 2020 года от 7 февраля 2013 № 3

- Приказ Департамента образования города Москвы «Об утверждении Примерного положения о музее государственного образовательного учреждения системы Департамента образования города Москвы и состава Совета музеев государственных образовательных учреждений системы Департамента образования города Москвы» от 31.07.07 № 582

- Приложение 1 к приказу Департамента образования города Москвы от 31.07.07 № 582 «Примерное положение о музее государственного образовательного учреждения системы Департамента образования города Москвы»

- Приказ Департамента образования города Москвы от 10.03.2009 № 90 «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 31.07.07. № 582»

- Дополнение к приказу «О совершенствовании системы развития музеев в государственных учреждениях системы Департамента образования города Москвы» от 17.07.2008 г. № 418 13.

## **Место музея в жизни школы**

Одной из важнейших задач современной школы является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия школы – воспитать у юного поколения чувство патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания.

В решении этих задач большая роль принадлежит работе школьного музея. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности.

Эффективность гражданско-патриотического, духовно-нравственного, эстетического и трудового воспитания обусловлена способностью педагогов понять стремления растущего человека к самостоятельности и независимости. Социальным заказом общества и времени является организация и создание системы воспитательных воздействий и взаимодействий. Именно музей призван дать целостный подход в воспитании, которое способствует формированию единства создания и опыта деятельности, гуманизации детской жизни. На базе музея должны появиться оптимальные условия для гармонического всестороннего развития, интеллектуального и духовного роста учащихся, раскрытия их творческого потенциала. Музей является благоприятной воспитательной средой для формирования гражданско-патриотических позиций и высоконравственных качеств личности, дальнейшего становления и самоопределения. Задача музея – помочь поддерживать и укреплять связь поколений, их преемственность, служить проводником идей исторического долга и гражданской ответственности, глубокого уважения к защитникам Отечества в годы Великой отечественной войны.

### **Цель и основные задачи деятельности музея.**

Основной *целью* деятельности нашего музея является активизация поисково- исследовательской деятельности учащихся и обогащение на этой основе экспозиции музея и их полноценного использования для формирования у учащихся патриотизма, уважения к боевым и трудовым подвигам своего народа.

Основными *задачами* деятельности музея являются:

- воспитание уважения к Подвигу советского народа, отечественной истории через уважение к заслугам отдельных

исторических деятелей – полководцев Великой Отечественной войны, рядовых солдат Победы, тружеников тыла.

- способствовать ранней специализации учащихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности.

- способствовать формированию культуры работы с историческими источниками, литературой, выступления на конференциях, ведения дискуссий, поиска и обработки информации, проведения экскурсий, работы с музейными экспонатами.

- способствовать развитию мыслительных, творческих, коммуникативных способностей учащихся.

### **Основные формы и методы реализации программы**

*методы работы:*

- словесный – передача необходимой информации для дальнейшей работы с детьми
- наглядный – посещение экспозиций, выставок, просмотр слайдов, открыток
- поисковый – сбор информации по интересующей теме
- исследовательский – изучение различной документации, предметов быта для развития интеллектуально-познавательной деятельности

*формы работы:*

- беседа
- экскурсия
- лекции
- участие в научно-практических конференциях

### **Основные принципы функционирования концепции**

1. *Принцип продуктивности* – дети и взрослые в процессе сотрудничества приобретают такое жизнотворчество, где прослеживается достижения самого учащегося и сотворчество старших с детьми, учитывая их интересы и приобретённый опыт.

2. *Принцип культуросообразности* – ориентация на культурные, духовные и нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

3. *Принцип коллективности* – воспитание у детей социально-значимых качеств, приобщение детей к культурно-просветительской работе на основе сотрудничества, сотворчества.

### **Экспозиционно-выставочная деятельность**

- постоянные экспозиции и выставки музея будут пополняться новыми экспонатами - подлинниками и вспомогательным материалом;

- планируется создание временных выставок, посвященных памятным датам и особо значимым событиям в жизни школы, округа, города, страны;
- предполагается проведение на базе музея тематических классных часов, бесед, вечеров, уроков истории, литературы, проведение тематических экскурсий, юбилейные встречи с ветеранами;

### **Научно- просветительская деятельность**

- проведение тематических экскурсий, лекции, бесед, встреч;
- планируется расширение тематики лекториев за счет разработки новых выставок и экспозиций;
- разработка и внедрение новых воспитательных и образовательных программ;
- создание видеотеки;
- расширение имеющихся и установление новых связей с городскими и районными школьными музеями;

### **Ожидаемые результаты**

В результате реализации концепции ожидается, что:

- увеличится количество учащихся, желающих участвовать в поисковой деятельности;
- появится интерес к истории своего отечества;
- у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
- учащиеся получают основы научно-исследовательской работы исторической направленности.