

An illustration of an open book with aged, yellowish pages. The text is written in a large, red, stylized font with a black outline. The book is bound in the center, and the pages are slightly curved as if being turned.

И у писателей  
бывают  
юбилеи

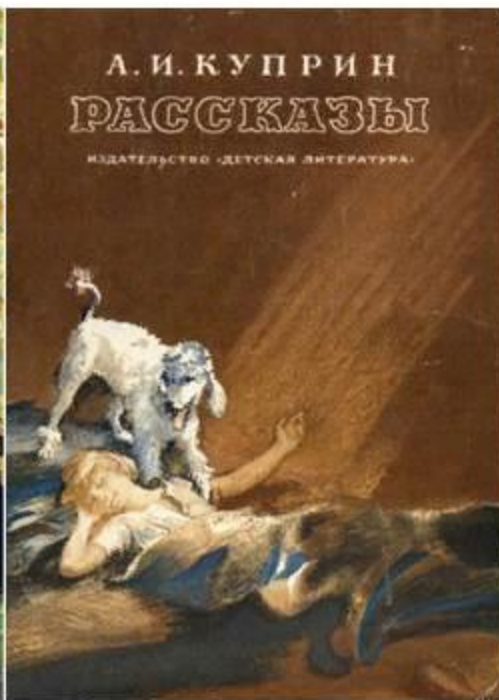
*В 2020 году отмечается много юбилеев в мире литературы. Известные писатели и поэты навсегда внесли свой вклад в развитие мирового литературного творчества. Вспомним самых известных писателей-юбиляров осени 2020 года. Несмотря на то, что их уже нет в живых, творчество этих писателей и поэтов продолжает оставаться актуальным и в наше время.*





*ОСЕНЬ - 2020*

# 7 сентября – 150 лет со дня рождения Александра Куприна



Родился Александр Иванович Куприн 7 сентября 1870 года в городе Наровчат (Пензенская губерния) в небогатой семье мелкого чиновника.



**Любовь Алексеевна Куприна**

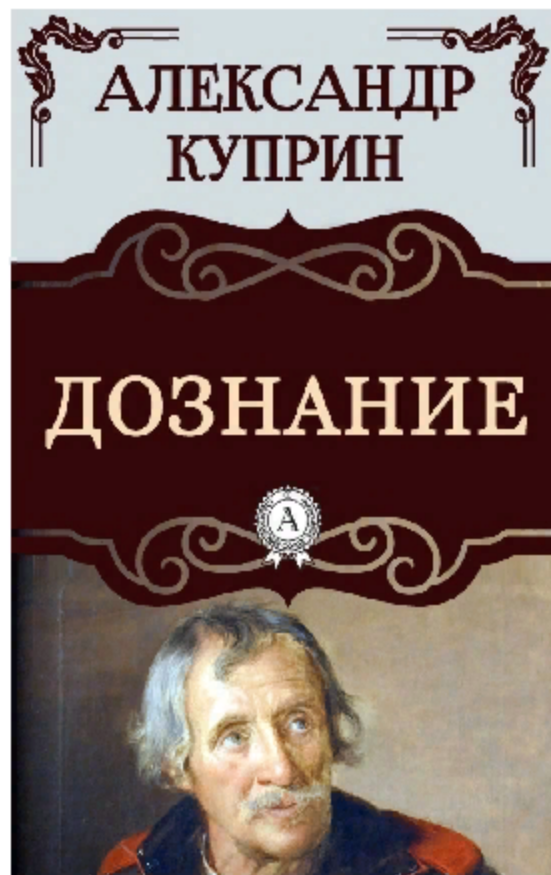
**Иван Иванович Куприн**

Родители А.И.Куприна

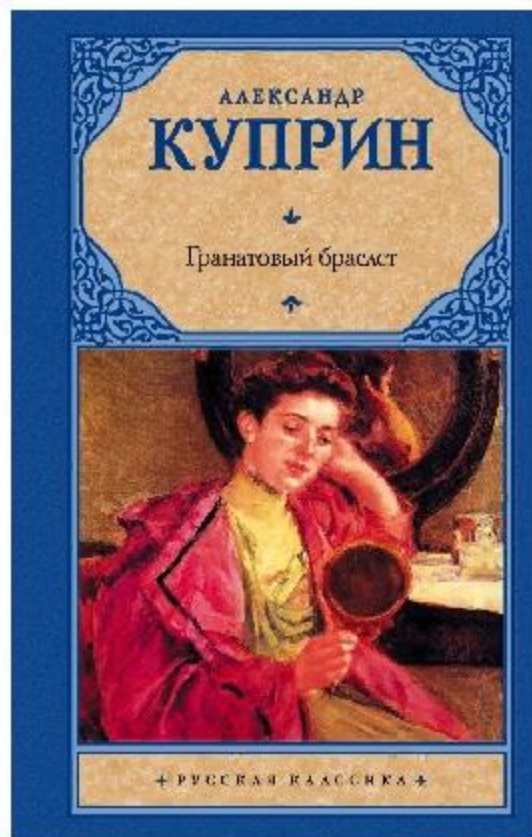
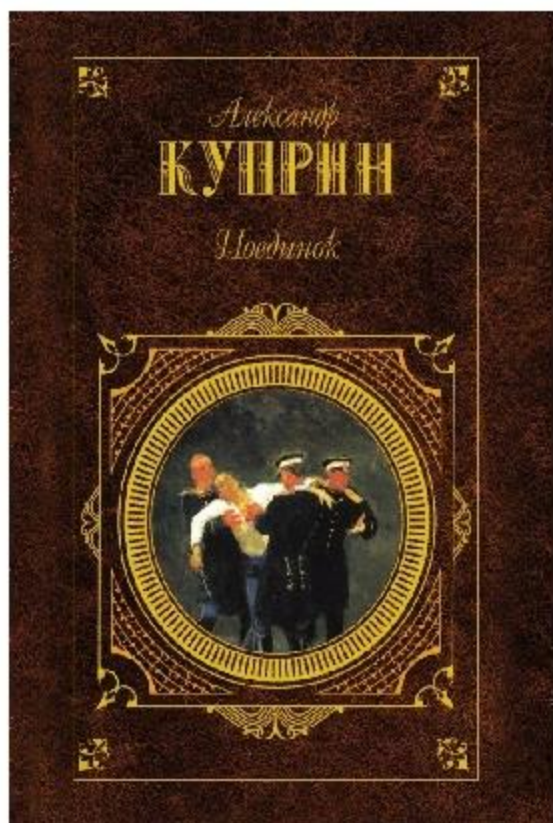
«Последний дебют» – первая опубликованная повесть Куприна (1889).



С 1890 года был подпоручиком в пехотном полку. Во время службы были изданы многие очерки, рассказы, повести: «Дознание», «Лунной ночью», «Впотьмах».



Краткие рассказы Куприна охватывают множество тематик: военную, социальную, любовную. Повесть «Поединок»(1905) принесла Александру Ивановичу настоящий успех. Любовь в творчестве Куприна наиболее ярко описана в повести «Олеся» (1898), которая была первым крупным и одним из самых любимых его произведений, и повести о неразделенной любви – «Гранатовый браслет»(1910).





Для детского чтения им были написаны произведения «Слон», «Скворцы», «Белый пудель» и многие другие.

А. И. КУПРИН

## БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

РАССКАЗЫ



После тяжелой болезни Куприн умирает 25 августа 1938 года. Писателя похоронили на Волковском кладбище в Ленинграде, рядом с могилой Ивана Тургенева.



**125**  
**лет**  
**Сергей**  
**Есенин**



Сергей Александрович Есенин - тонкий лирик и мечтатель, глубоко влюбленный в Русь. Он родился 3 октября 1895 г. в селе Константиново Рязанской губернии.



Свое первое стихотворение Есенин написал в 9 лет. Короткая его жизнь продлилась всего 30 лет, но была столь насыщенной, что оказала большое влияние на российскую историю и душу каждого человека.



В Москве Есенин опубликовал своё первое стихотворение “Береза”,  
которое было напечатано в Московском детском журнале “Мирок”.



У окна  
Белась снегом,  
Серебром.  
В ветках  
И в листве  
Светили  
Снежинки  
И в сугробе  
Серебрили  
Снегом,  
И ветки  
Серебром.

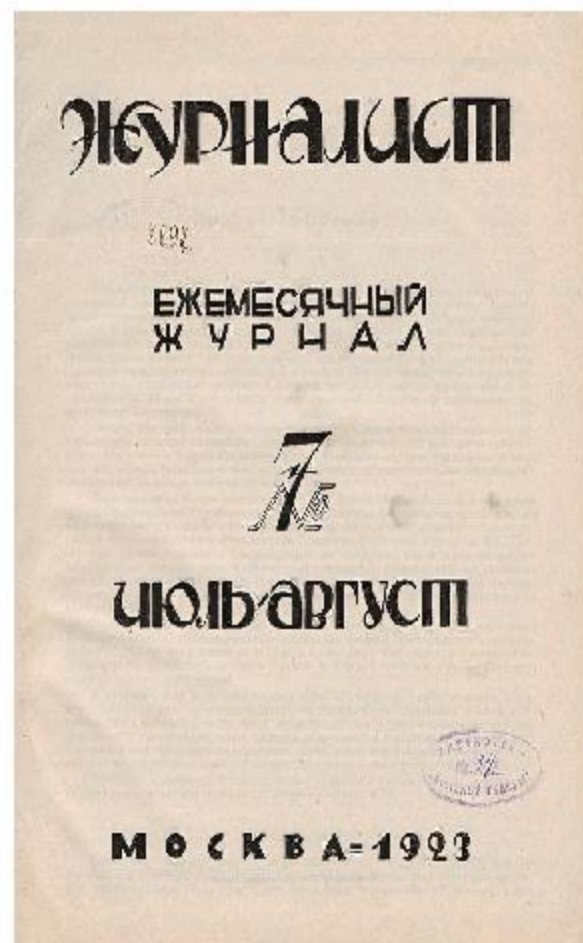
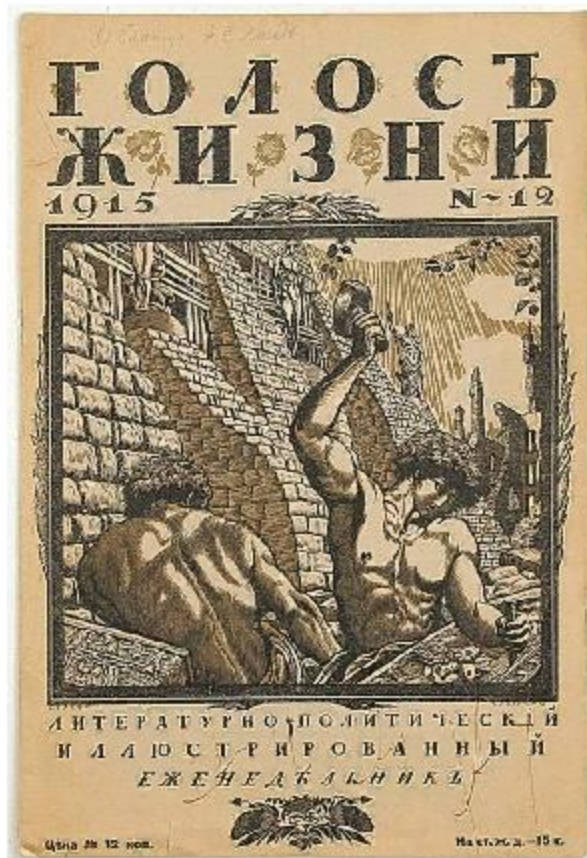
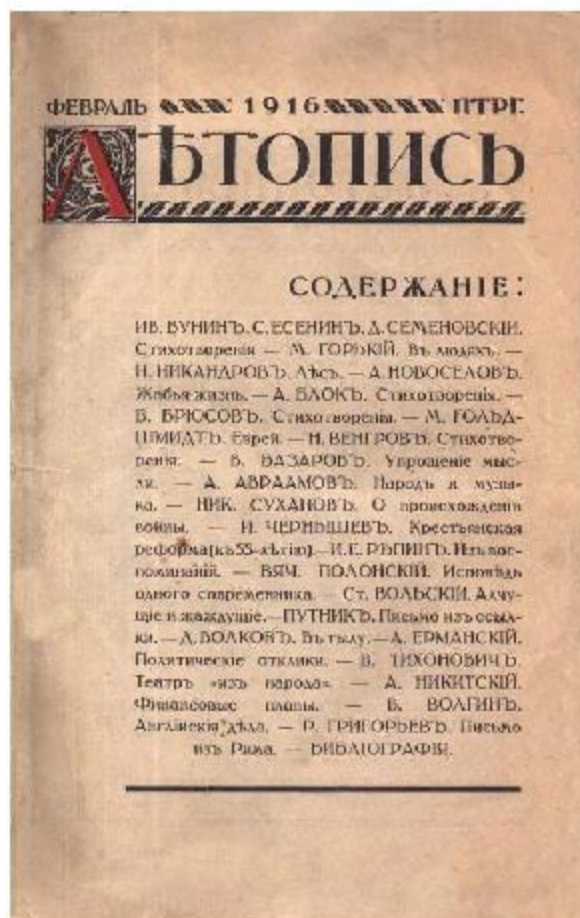


Страсть к знаниям направляет поэта в Народный университет А.Л. Шанявского. Он поступает на историко-философское отделение, но этого становится мало, и Есенин посещает лекции по истории русской литературы.





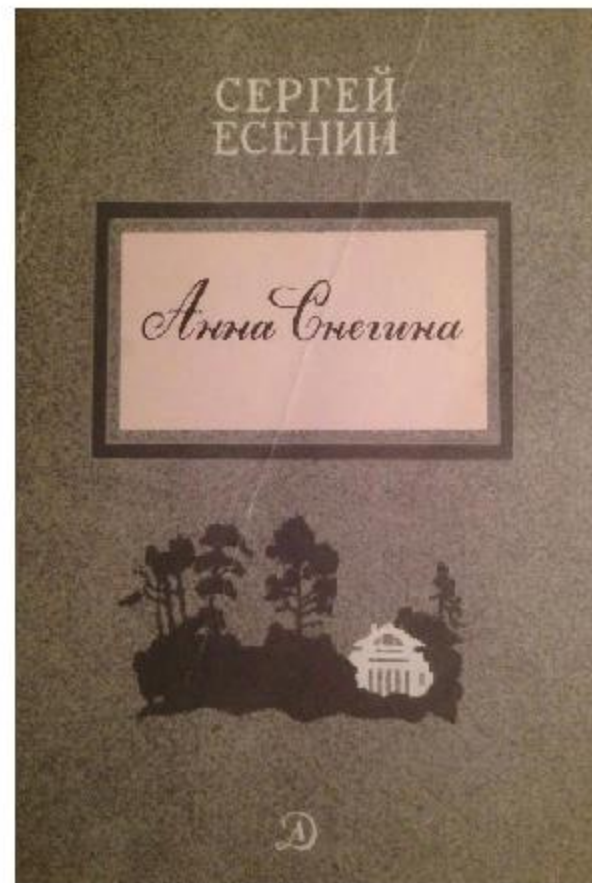
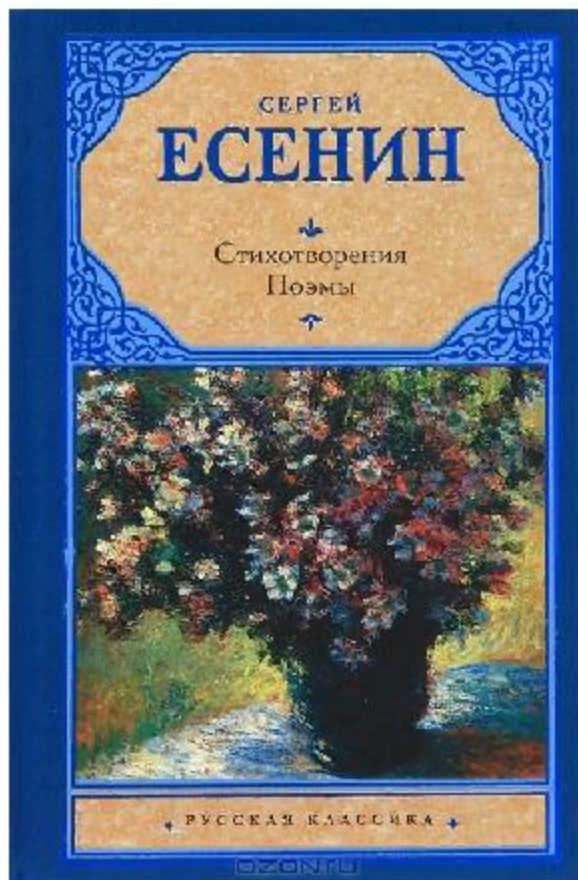
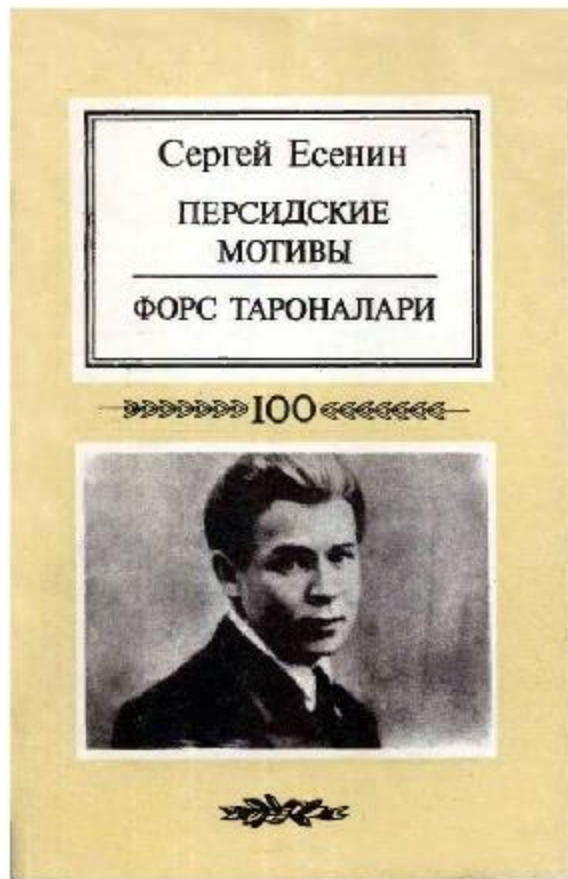
Стихи Есенина издают многие журналы Петербурга "Летопись", "Голос жизни", "Ежемесячный журнал".



Самым ярким своим проявлением имажинизма Есенин считал поэму «Пугачев», написанную в 1920 - 1921 г.



В период с 1923 по 1925 г. происходил творческий подъем поэта: он написал шедевральный цикл «Персидские мотивы», поэму «Анна Снегина», философское произведение «Цветы».



Гибель поэта до сих пор покрыта тайной - он скончался ночью 28 декабря 1925 года в гостинице «Англетер».

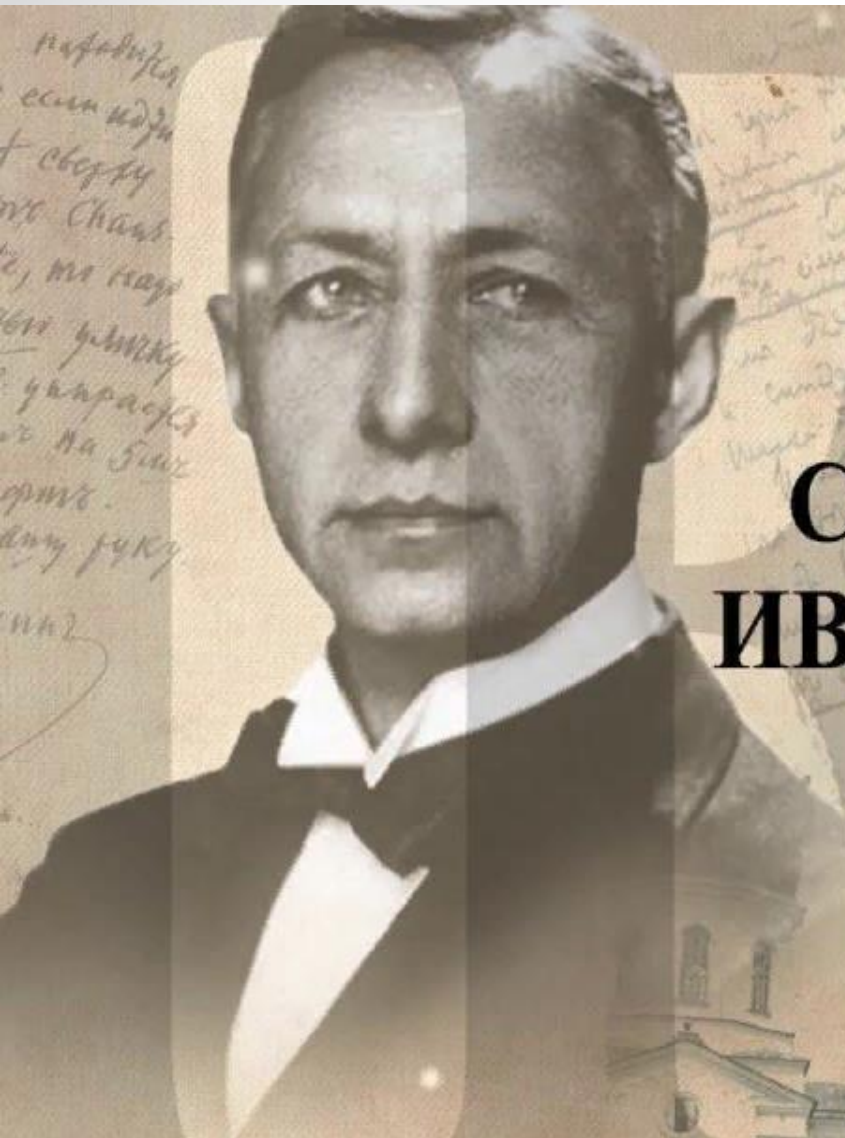




Сергей Есенин!

В этом имени —  
свет России —  
голубые ее глаза,..  
В этом имени —  
песня России —  
соловьев ее голоса...

В. Кузнецов



**150 ЛЕТ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
ИВАНА АЛЕКСЕЕВИЧА  
БУНИНА.**



# Иван Алексеевич Бунин

1870 - 1953

*У птицы есть гнездо, у зверя есть нора,  
Как горько было сердцу молодому,  
Когда я уходил с отцовского двора,  
Сказать прости родному дому!*

*У зверя есть нора, у птицы есть гнездо,  
Как бьётся сердце, горестно и громко,  
Когда вхожу, крестясь, в чужой, наёмный дом  
С своей уж ветхою котомкой!*





## *Детство*

**Иван Алексеевич Бунин  
родился в Воронеже  
22 октября 1870 года на  
улице Дворянской.**



*Воронеж. В этом доме на Большой Дворянской (Проспект революции, 3)*





# *Отрочество*

**Любовь к литературе пробудилась у него с самого раннего детства, когда мать читала ему стихи. К моменту поступления в гимназию он уже знал и любил произведения Пушкина, Гоголя, а «Страшная месть» его не просто потрясла.**

**На экзамены в Елец повез его Алексей Николаевич.**



# Отрочество



Поступив в 1881 в гимназию в Ельце, проучился там всего пять лет, так как семья не имела на это средств, завершать гимназический курс пришлось дома (осваивать программу гимназии, а потом и университета ему помогал старший брат Юлий, с которым писателя связывали самые близкие отношения). Дворянин по рождению, Иван Бунин не получил даже гимназического образования, и это не могло не повлиять на его дальнейшую судьбу.

Средняя Россия, в которой прошло детство и юность Бунина, глубоко запала в душу писателя. Он считал, что именно средняя полоса России дала лучших русских писателей, а язык, прекрасный русский язык, подлинным знатоком которого он был сам, по его мнению, зародился и постоянно обогащался именно в этих местах.

# Литературный дебют

С 1889 началась самостоятельная жизнь — со сменой профессий, с работой как в провинциальной, так и в столичной периодике. Сотрудничая с редакцией газеты «Орловский вестник», молодой литератор познакомился с корректором газеты Варварой Владимировной Пашенко, вышедшей за него замуж в 1891. Молодые супруги впоследствии переехали в Полтаву (1892) и стали служить статистиками в губернской управе.

В 1891 вышел первый сборник стихов Бунина, еще очень подражательных.




# *Восхождение на литературный Олимп*

**Самостоятельно изучив английский язык, перевел поэму Г. Лонгфелло "Песнь о Гайавате" (1896). Слава Бунина-поэта началась со сборника стихов "Листопад", вышедшего в 1901 в символистском издательстве "Скорпион". "Листопад" и перевод "Песни о Гайавате" были отмечены Пушкинской премией Российской Академией Наук (1903).**

**С начала 1900-х печатал стихи и прозу в сборниках "Знание", а в 1902 - 1909 в издательстве "Знание" вышло его первое собрание сочинений. Общественное признание Бунина-писателя выразилось в присуждении ему второй Пушкинской премии и избрании почетным академиком Российской Академии Наук.**



В 1900 совершил свое первое заграничное путешествие. С тех пор непрерывно странствовал по свету. Вместе с женой В.Н. Муромцевой-Буниной исколесил почти всю Европу, подолгу гостил на Капри у Горького, не раз бывал в Турции, изездил весь Ближний Восток вплоть до пустыни Сахара, плавал на Цейлон. Впечатления от путешествий разных лет отражены в книге "Тень птицы" (Париж, 1931). 

Повесть "Деревня" (1910) и последовавшие за ней книги "Суходол" (1912), "Иоанн Рыдалец" (1913), "Господин из Сан-Франциско" (1916) заставили говорить о Бунине как о первом русском прозаике. В 1915 в издательстве А.Ф. Маркса вышло его "Полное собрание сочинений" в 6-ти томах.

## Путешествия



## *Зрелый мастер*

**1-я мировая война была воспринята писателем как величайшее потрясение и предзнаменование крушения России.**

**С резкой враждебностью встретив Февральскую революцию и Октябрьский переворот 1917.**

**26 января 1920 навсегда покинул Россию. В эмиграции опубликовал свой дневник-памфлет "Окаянные дни" (писавшийся в Москве и Одессе в 1917 - 1919) - произведение яростного неприятия революции.**





# *Нобелевский лауреат*

**The Nobel Prize in Literature 1933**

**"for the strict artistry with which he has  
carried on the classical Russian  
traditions in prose writing"**

**Ivan Alekseyevich Bunin**

**stateless domicile in France**

**b. 1870 (in Voronezh, Russia) - d. 1953**

**В 1933 году стал первым русским  
писателем – лауреатом Нобелевской  
премии.**



## *Жизнь в эмиграции*

Вся последующая жизнь писателя связана с Францией. Жил в Париже, проводя лето на юге Франции, в Грасе. В эмиграции Буниным создано 10 новых книг прозы и одна книга стихов. В 1927 - 1933 работал над своим самым крупным произведением - романом "Жизнь Арсеньева". В 1933 стал первым русским писателем - лауреатом Нобелевской премии.

Годы 2-й мировой войны провел в Грасе, некоторое время и под немецкой оккупацией, испытывая голод и душевные страдания. Но именно в это время создал, быть может, лучшую книгу о любви в русской литературе - сборник рассказов "Темные аллеи" (1-е издание: Нью-Йорк, 1943; полное: Париж, 1946).





Бунин неоднократно выражал желание возвратиться на Родину, указ советского правительства 1946 «О восстановлении в гражданстве СССР подданных бывшей Российской империи...» назвал «великодушной мерой». Однако ждановское постановление о журналах «Звезда» и «Ленинград» (1946), растоптавшее А. Ахматову и М. Зощенко, навсегда отвратило писателя от намерения вернуться на Родину. В 1945 Бунины вернулись в Париж. Крупнейшие писатели Франции и других стран Европы высоко оценивали творчество Бунина еще при его жизни (Ф. Мориак, А. Жид, Р. Роллан, Т. Манн, Р.-М. Рильке, Я. Ивашкевич и др.). Произведения писателя переведены на все европейские языки и на некоторые восточные.

## *Жизнь в эмиграции*



# Смерть

Живя в нищете, прекратил публикацию своих произведений, много и тяжело боля, он все же написал в последние годы книгу воспоминаний, работал над книгой «О Чехове», вышедшей посмертно (1955) в Нью-Йорке.

Умер 8 ноября 1953 года в Париже.

Похоронен на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа, под Парижем





# Жизнь после смерти

В Орле музей Ивана Алексеевича Бунина существует уже десять лет. С тех самых времен, когда были опубликованы "Окаянные дни". Это самый главный Бунинский музей. Фонд главного музея насчитывает пять тысяч единиц хранения. Одна из сотрудниц музея сказала нам, что весь бунинский архив до семнадцатого года передала в этот музей Вера Николаевна Муромцева-Бунина.

В музее чисто и светло, такое впечатление, что все с иголочки, явно нежилое помещение. Отреставрировано второе крыло дома, там собираются открывать экскурсионно-читальный зал, бунинский.



# *Возвращение Ивана Бунина*

Любил я в детстве сумрак в храме  
Любил вечернею порой  
Его, сияющий огнями,  
Перед молящейся толпой;  
Любил я всеобщее бденье,  
Когда в напевах и словах  
Звучит покорное смирение  
И покаяние в грехах.  
Безмолвно, где-нибудь в притворе,  
Я становился за толпой;  
Я приносил туда с собой  
В душе и радости и горе;  
И в час, когда хор тихо пел  
О "Свете Тихом", - в умиление  
Я забывал свои волненья  
И сердцем радостно светлел...



## **Список литературы:**

- <https://yur--gazeta-ru.turbopages.org/h/yur-gazeta.ru/obshhestvo/pisateli-i-poety-yubilyary-2020.html>
- <https://zvezdakrama.org/pisateli-yubilyary-2020-goda>
- <https://literaguru.ru/polnaya-biografiya-chehova-zhizn-i-tvorchestvo/>
- <https://spadilo.ru/biography/daniel-defo/>
- <https://obrazovaka.ru/alpha/s/sholoxov-mixail-aleksandrovich-sholohov-mihail-aleksandrovich>
- <https://feldgrau.info/other/9906-aleksandr-trifonovich-tvardovskij>
- <https://obrazovaka.ru/alpha/g/grin-aleksandr-grin-alexander>
- <https://obrazovaka.ru/alpha/s/simonov-konstantin-simonov-konstantin>
- <https://сезоны--года-рф.turbopages.org/s/xn----8sbiесm6bhdх8i.xn--p1ai/Есенин.html>
- <https://obrazovaka.ru/alpha/k/kuprin-aleksandr-ivanovich-kuprin-aleksandr-ivanovich>